

دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۲

فارسی ۲ (تمامی رشته‌های نظری)

بی‌سجدهم در این سال
عجز نکرده کرد بدین پای



● معاون تولید محتوا: علی الفتی

● مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی: سید ایمان مصلح

طراحان

گروه
ریاضی
 مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی
 سید ایمان مصلح
 ۰۹۳۶۳۳۳۳۳۳۳۳
حسابان و
ریاضی پایه
 مسئول درس: علیرضا فاطمی
 دستیار: مهدی پوررضایی

حسین شفیعزاده ● علیرضا فاطمی ● سید امیرمحمد سید شاکری

هندسه

 مسئول درس: محمد تقی پور
 دستیار: هادی کاظم نژاد

 سیدمحسن میراسلامی ● امیدرضا پورحسینی ● هادی کاظم نژاد
 سعید اکبرزاده
ریاضیات
گستره
 مسئول درس: حسین اسدزاده
 دستیار: مریم حسینی

سعید اکبرزاده ● سوگند روشنی ● پرمیدا هادی پور

ریاضی
تجربی
 مسئول درس: امیرحسین شریفیان
 دستیار: امین کبیری

ایمان اردستانی ● محمد خان گلدی

ریاضی
انسانی
 مسئول درس: عباس سعیدی
 دستیار: امیرحسین حریری

 امیدرضا پورحسینی ● محمد منتظران ● حسین خواجهوند
 حسین افسری ● مجید یوسفزاده
زیست
شناسی

مسئول درس: علی جوهری

امیر کبیری راد ● منصوره رئیس دانا ● بتول خواجه پور

فیزیک

مسئول درس: مهدی نیکوگفتار

 احمد رضوانی ● مهرناز طلوع شمس ● مریم حیدری
 یوسف صباغی

شیمی

مسئول درس: محمد وحیدی

 شهرام شاه پرویزی ● محمد وحیدی ● سبحان دقیق
 محمدعلی توسلی فر
زمین
شناسی

مسئول درس: شکبیا کریمی

فرزانه رجایی ● حسن علی محمدی

انسان و
محیط زیست

مسئول درس: شکبیا کریمی

محبوبه کاظمی

سلامت و
بهداشت

مسئول درس: علیرضا رضایی نیا

علیرضا رضایی نیا

گروه
علوم
 مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی
 سید ایمان مصلح
 ۰۹۳۶۳۳۳۳۳۳۳۳

طراحان

● معاون تولید محتوا: علی الفتی

● مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی: سید ایمان مصلح

طراحان

طراحان

گروه عمومی: علی اکبر آخوندی
۱۳۹۹گروه انسانی: علی اکبر آخوندی
۱۳۹۹ادبیات
فارسیمسئولین درس:
عماد فیض آبادی
محسن ابراهیم تهرانیابوالفضل غلامی • افشین محی الدین • احسان محسنی
عماد فیض آبادی • محسن ابراهیم تهرانیدین و
زندگیمسئولین درس:
علی اکبر آخوندی
زهرا محمدیمحمد کریمی • علیرضا دلشاد • علی اکبر آخوندی
زهرا محمدی • محبوبه ابتهسامزبان
انگلیسی

مسئول درس: سعید ابراهیمی

علی عاشوری • سعید ابراهیمی • امین امیدوار

علوم و
فنون ادبی

مسئول درس: فاطمه اکران

فاطمه اکران • گلاویژ جلالی • مینا پزنگ
مهراوه مجتهدجامعه
شناسیمسئول درس: الهام رضایی
دستیار: فاطمه صفریفروغ تیموریان • آریتا بیدقی • علیرضا مختاری
الهام میرزایی • آزاده میرزایی • الهام رضاییروان
شناسیمسئول درس: سیده ضحی سکاکی
دستیار: حسین اصفهانی

مهدی پارچه باف

زبان
عربیمسئولین درس:
پویا رضاداد
مائده خدایاری
دستیار: سارا حمزهاسرافیل قربان پور • محسن احدی • کیارش پورمهدی
امینه کارآمد • زهرا فرزانه

تاریخ

مسئول درس: الناز گنج کار
دستیار: الهه ریاحی نسبمهسا اصغری • سامان بهری • زهره قموشی
الهه ریاحی نسب

جغرافیا

مسئول درس: وجیهه صادقی

بهرروز یحیی • مهسا اصغری • الهه ریاحی نسب

فلسفه
و منطق

مسئول درس: نگین تربتی

اکرم یاسری • حسین صادقی • سیاوش خداشناس

اقتصاد

مسئول درس: امیر محمدبیگی
دستیار: محمدرضا مبارکی

آیدانا رستمی

هویت
اجتماعیمسئول درس: الهام رضایی
دستیار: فاطمه صفری

رضا کیانپور





- ۱- روضه و پالیز هر دو به معنای باغ هستند.
- ۲- الف) خدایی، خداوندی (یک مورد کافی است).
ب) باکفایت، لایق، کارآمد (یک مورد کافی است).
- ۳- قبضه: یک مشت از هر چیزی
- ۴- الف) فارغ ب) صغیر ج) قربت
- ۵- الف) اسرار: اصرار ب) سوق: سوق ج) غلط املائی ندارد. د) غرض: قرض
- ۶- قول و دیو: غول و دیو/ خورد و کلان: خُرد و کلان
- ۷- الف) یک عدد / ب) دو عدد (عبارت قبل از علامت سؤال یک جمله مرکب و بعد از آن یک جمله مرکب حساب می شود).
توضیح: «تا» در این عبارت حرف اضافه است و تنها پیوند وابسته ساز این عبارت «که» است.
- ۸- الف) درست
ب) نادرست؛ «فرزندان» مضاف‌آلیه است و «برادران» معطوف است.
ج) درست
- ۹- الف) بیت دوم (در این بیت «شد» در معنی «رفت» به کار رفته و فعل اسنادی نیست).
ب) تضاد (تضاد با سحر)
- ۱۰- گزینه ۳ (کشته شد)
- ۱۱- الف) شیخ ب) این: صفت اشاره ج) بهاء‌الدین (نقش بدل برای «پدرش» دارد)
- ۱۲- الف) ← ۴ ب) ← ۲ ج) ← ۵ د) ← ۱
- ۱۳- گزینه ۱ «۱». (آن سر بلند است که...)
- ۱۴- گزینه ۲
«چنگ» اول به معنای نوعی ساز است و «چنگ» دوم به معنای پنجه دست است.
- ۱۵- الف) تشبیه (اضافه تشبیهی) ب) متناقض‌نما ج) استعاره
- ۱۶- الف) مجاز (آب مجاز از رود) ب) متناقض‌نما (حقیقی ترین مجاز)
ج) حس آمیزی (حضور سنگین) د) استعاره (زلف کعبه)
- ۱۷- الف) ← ۲ ب) ← ۵ ج) ← ۳ د) ← ۱
الف) جناس تام: بر (آغوش) و بر (حرف اضافه)
ب) نان مجاز از روزی
ج) اسامی شما را یک به یک برشمارم تلمیح به آیه ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾
د) رگ روح تشخیص دارد.



- ۱۸- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
- ۱۹- الف) در پیش‌اش قصه در آن مرغزار ب) هم خطواتش متقارب به هم
- ۲۰- سهل ممتنع بودن
- ۲۱- چهارپاره یا دوبیتی‌های پیوسته
- ۲۲- الف) محمدعلی اسلامی ندوشن ب) مولانا
- ۲۳- فقر بهتر از خواری درخواست کردن است.
- ۲۴- هیچ‌کس لایق نگهبانی آن گوهر [بارزش] نبود.
- ۲۵- این مغولان (یا: این دشمنان) را نابود می‌کنم.
- ۲۶- این هدیه باعث افتخار است، ولی به آن نیاز ندارم.
- ۲۷- برای خود، زمین کشاورزی کوچکی بخرند.
- ۲۸- عشق در آن حال (همان دم) به سرعت می‌آمد.
- ۲۹- نمی‌دانست در کجا بماند.
- ۳۰- شانس و اقبال با او [مجنون] همراه نبود و پدرش در حل مشکل او ناتوان و درمانده شد.
- ۳۱- الف) اتکا به خود (یا هر مفهوم مشابه) ب) دنیا به بهترین حالت ممکن آفریده شده / نظام احسن خلقت (یا هر مفهوم مشابه)
- ۳۲- الف) معاد ب) تسلیم در برابر خواست خدا (جبرانگاری، تقدیرگرایی، راضی به رضای خدا بودن یا هر مفهوم مشابه)
- ۳۳- الف) درست ب) نادرست ج) نادرست
- ۳۴- الف) ← ۳ ب) ← ۲
- ۳۵- الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ب) گرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون هم‌تاند بی‌مغز و پوست
- ۳۶- انبوهی سپاه (یا هر پاسخ مشابه) ازلی بودن عشق (یا هر پاسخ مشابه)